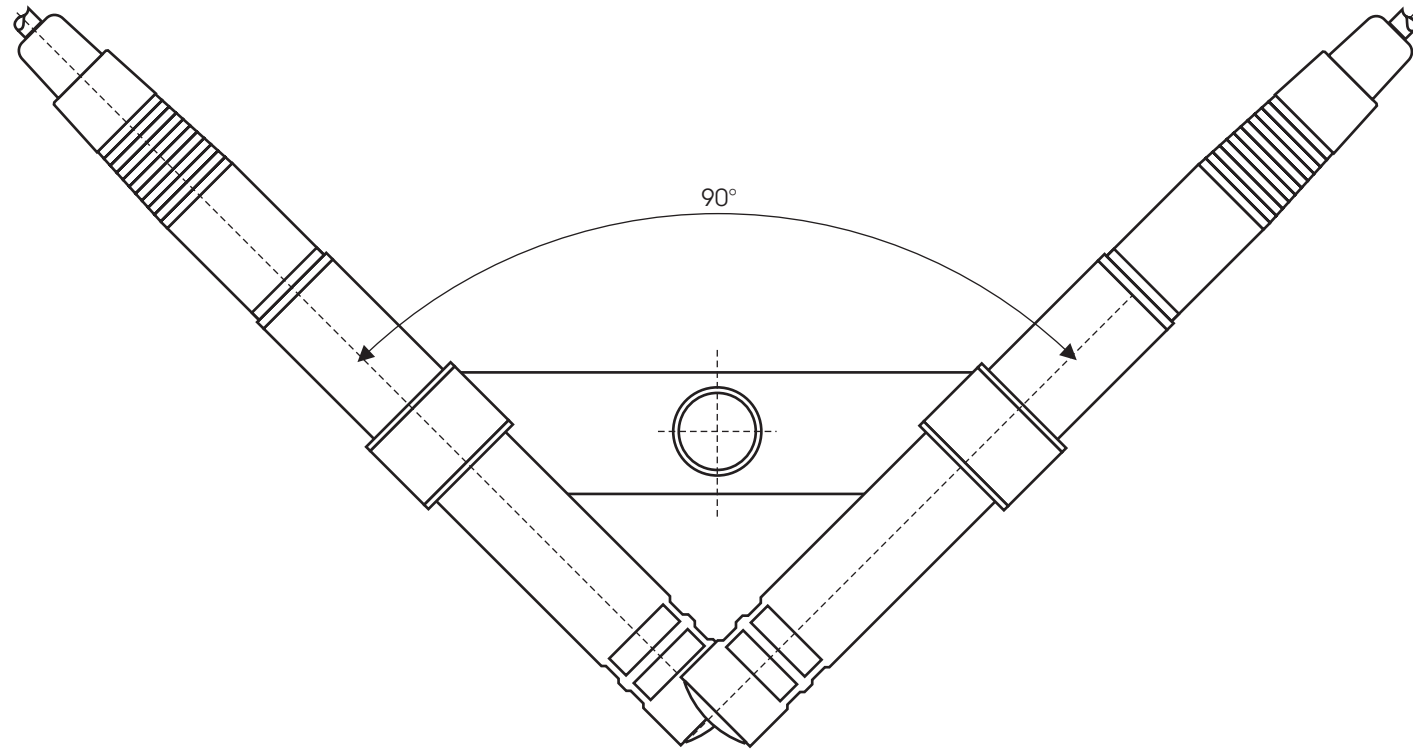
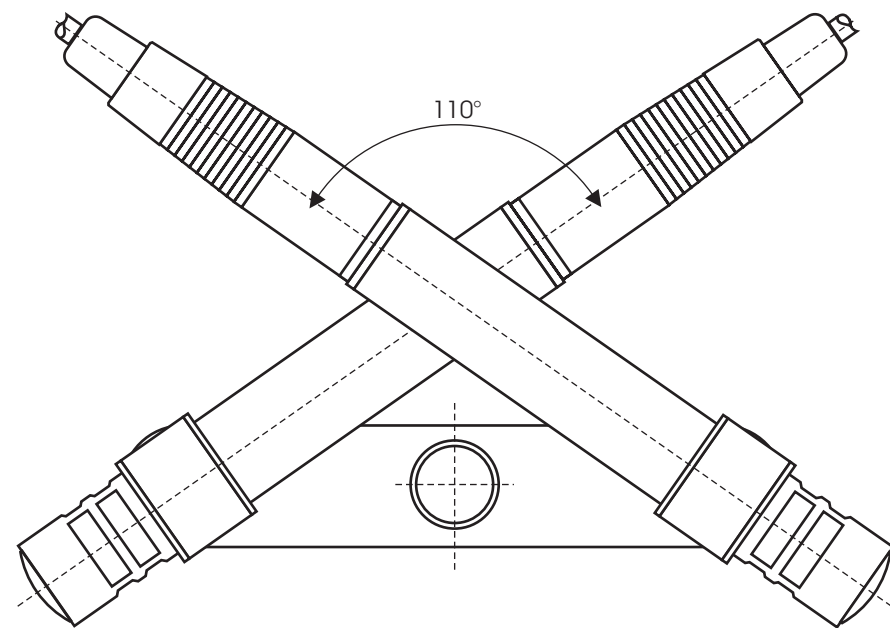


SEIT 1928

KONDENSATORMIKROFONE
FÜR STUDIO - UND MESSTECHNIK**MICROTECH GEFELL**

XY-Anordnung



ORTF-Anordnung

M 300

Kondensator-Kleinmikrofon mit nierenförmiger Richtcharakteristik

Das M 300 ist ein kompaktes Kondensatormikrofon in Studioqualität. Der Frequenzgang des Übertragungsmaßes ist für einen großen Schalleinfallsbereich weitgehend gleichmäßig und besitzt eine leichte Präsenz von 3 dB zwischen 6 und 10 kHz. Das Kleinmikrofon ist somit besonders für Vokal- und Instrumentalsolisten geeignet, die bei variierter Einsprechrichtung klangtreu wiedergegeben werden sollen, z.B. Sprecher in Synchronstudios, Redner, Bläser.

Das M 300 ist für den Einsatz in Rundfunk-, Fernseh- und Filmstudios für die Übertragung bzw. Aufzeichnung von Musikinstrumenten, Gesang und Sprache sowie für Beschallungsaufgaben im professionellen und semi-professionellen Bereich auch unter akustisch ungünstigen Bedingungen, wie z.B. in Kirchen, vorgesehen.

Ein neuer rauscharmer, hoch aussteuerbarer Impedanzwandler in Hybridtechnik und das transformatorlose Schaltungskonzept garantieren eine geringe Ersatzlautstärke und eine hohe Betriebssicherheit.

Die EMV-Festigkeit des M 300 liegt deutlich über der herkömmlicher Mikrofone.

Der Anschluss des M 300 erfolgt über einen 3-poligen XLR-Stecker mit dem Mikrofonanschlusskabel C 70.

Als Stromversorgung dient die 48 V - Phantomspeisung, die als P 48 in DIN 45596 und IEC 268-15 international genormt ist. Eine 2-kanalige Anschaltung ist mit dem Netzanschlussgerät N 200 möglich.

Die Oberfläche des Kleinmikrofons ist dunkel bronze.

Bei Nahbesprechung wird der Einsatz des Windschutz W 20 empfohlen.

Lieferumfang

Mikrofon M 300 im Holzetui L x B x H 195 x 68 x 43 mm
dunkel bronze

Best.-Nr. 211101

Zubehör, optional

Windschutz, anthrazit	W 20	Best.-Nr. 202401
Popschutz, schwarz	PO 70	Best.-Nr. 600018
Mikrofonhalter, Ø 21 mm, nickel matt	MH 64	Best.-Nr. 202307
Elastische Aufhängung, dunkel bronze	EA 20	Best.-Nr. 202342
Elastische Aufhängung, dunkel bronze	EH 93	Best.-Nr. 202328
Tischständer, dunkel bronze	TS 64	Best.-Nr. 212304
Tandem, dunkel bronze	TD 93	Best.-Nr. 212332
Schwanenhals, schwarz	ME 90	Best.-Nr. 202324
Netzanschlussgerät	N 200	Best.-Nr. 202101
Mikrofonanschlusskabel	C 70	Best.-Nr. 202212



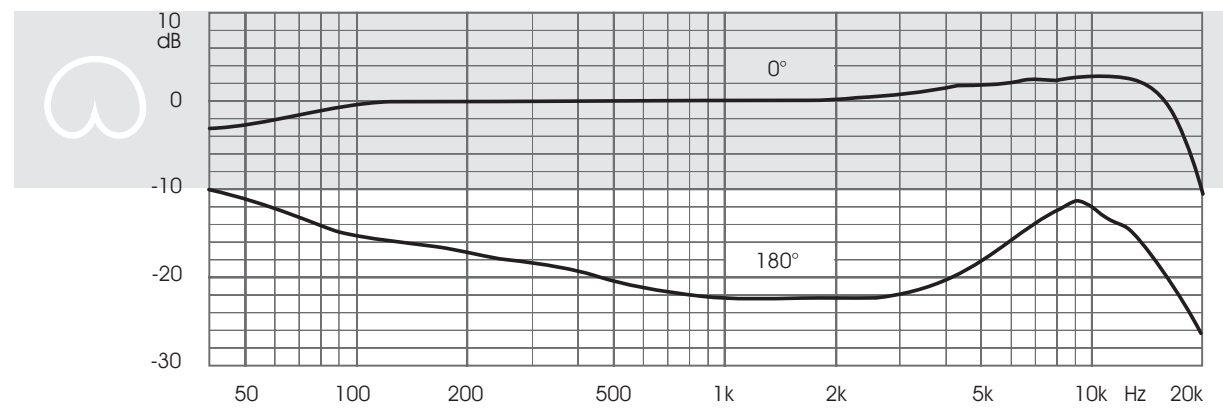
Technische Daten M 300

CE Zertifikat

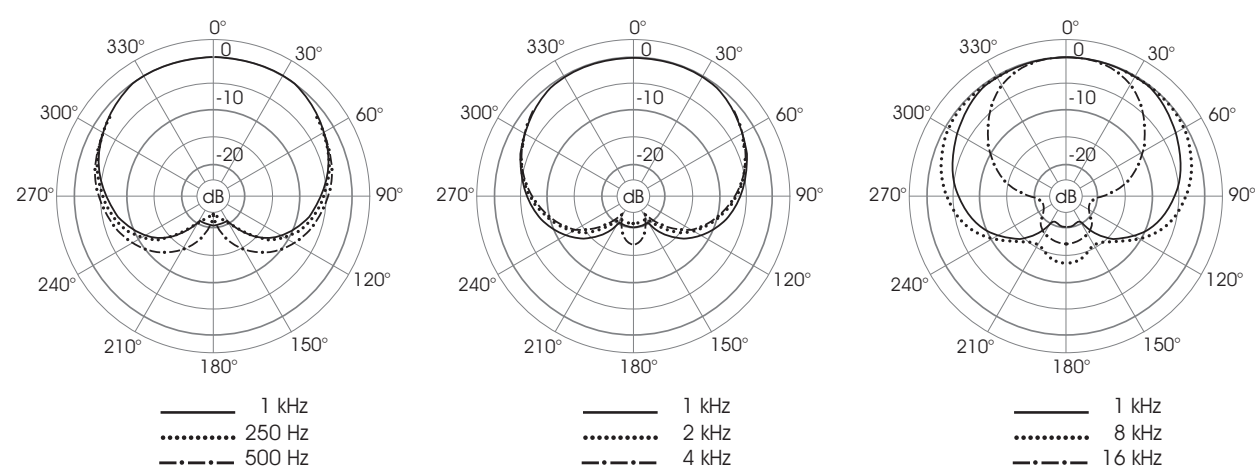
Kondensator Studiomikrofon mit nierenförmiger Richtcharakteristik

Richtcharakteristik	Niere	
Akustische Arbeitsweise	Druckgradientenempfänger	
Übertragungsbereich	40 ... 18000 Hz	
Feldbetriebsübertragungsfaktor bei 1 kHz	12 mV/Pa	
Nennimpedanz	100 Ω	
Ersatzgeräuschpegel	CCIR 468-4	26 dB
	DIN EN 60 651	16 dB - A
Geräuschpegelabstand (bez. auf 1 Pa bei 1 kHz)	CCIR-bewertet	68 dB
	A-bewertet	78 dB
Grenschalldruckpegel für 0,5 % Klirrfaktor	147 dB	
Dynamikumfang des Mikrofonverstärkers	131 dB	
Stromaufnahme (P 48, DIN 45596, IEC 268-15)	3,3 mA	
Anschlussarmatur	XLR-Steckverbinder 3-polig	
	Kontakte vergoldet	
Gewicht	126 g	
Abmessungen (L x Ø)	130 mm x 21 mm	

Frequenzgänge M 300



Polardiagramme M 300



XY- und ORTF-Stereoaufnahmen



Lieferumfang

2 Kondensator-Kleinmikrofone M 300 für XY und ORTF-Stereoaufnahmen
mit 2 Mikrofonhaltern MH 64.1, Distanzstück und Tandem TD 93
im Holzetui

L x B x H 195 x 68 x 43 mm

dunkel bronze

Best.-Nr. 211174



Bild 1: XY-Anordnung



Bild 2: ORTF-Anordnung