



M 296

Kondensator-Studiomikrofon mit kugelförmiger Richtcharakteristik

Das Kondensatormikrofon M 296 ergänzt die Familie der Metallmembranmikrofone M 294 / M 295. Mit seinem nahezu linearen Frequenzgang des Übertragungsmaßes bis 20 kHz garantiert es klangneutrale Aufnahmen im Nah- und Fernfeld sowie von Schalleignissen mit hohen Pegeln.

Es ist für den professionellen Einsatz in Rundfunk- und Fernsehstudios, Tonstudios, Konzertsälen, Theatern sowie für hochwertige Aufnahmen aller Genres konzipiert.

Die Einsprechrichtung ist in Längsrichtung des Mikrofons. Die Stabilkapsel besitzt eine großflächige Metallmembran und ähnelt als Druckempfänger dem Aufbau unserer bewährten Messmikrofonkapseln. Kapsel und Impedanzwandler bilden eine Einheit.

Der transformatorlose Mikrofonvorverstärker ist hoch aussteuerbar und hat eine symmetrische Ausgangsstufe; eine 10 dB-Vordämpfung und Tiefenabsenkung erweitern den Einsatzbereich. Die beiden Schalter sind im mittleren Bereich des Mikrofons versenkt angeordnet.

Der Anschluss erfolgt über einen 3-poligen XLR-Stecker. Als Stromversorgung dient die P 48 Volt-Phantomspeisung nach DIN 45596 und IEC 268 -15.

Zur Lösung messtechnischer Aufgaben wird das Mikrofon mit einem Frequenzgang des Übertragungsmaßes entsprechend Klasse 2 für Schallpegelmessung nach DIN IEC 651 mit der Typenbezeichnung M 296 S angeboten.

Die Mikrofone werden in den Varianten nickel matt und schwarz matt gefertigt.



Lieferumfang

Mikrofon M 296 im Holzetui L x B x H 210 x 68 x 50 mm

nickel matt

Best.-Nr. 211134

schwarz matt

Best.-Nr. 211135

Zubehör, optional

Windschutz, anthrazit	W 71	Best.-Nr. 202405
Popschutz, schwarz	PO 70	Best.-Nr. 600018
Mikrofonhalter, Ø 21 mm, nickel matt	MH 64	Best.-Nr. 202302
Mikrofonhalter, Ø 21 mm, schwarz matt	MH 64	Best.-Nr. 202305
Elastische Aufhängung, nickel matt	EA 20	Best.-Nr. 202308
Elastische Aufhängung, schwarz matt	EA 20	Best.-Nr. 202311
Elastische Aufhängung, nickel matt	EH 93	Best.-Nr. 202327
Elastische Aufhängung, dunkel bronze	EH 93	Best.-Nr. 202328
Tischständer, nickel matt	TS 64	Best.-Nr. 212303
Tischständer, schwarz matt	TS 64	Best.-Nr. 212308
Schwanenhals, schwarz	ME 90	Best.-Nr. 202324
Netzanschlussgerät	N 200	Best.-Nr. 202101
Mikrofonanschlusskabel	C 70	Best.-Nr. 202212

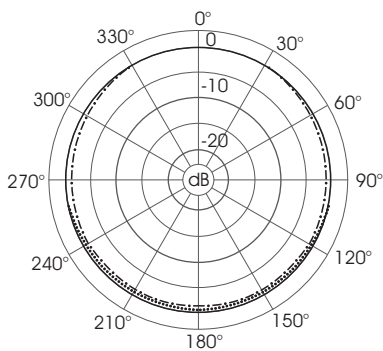
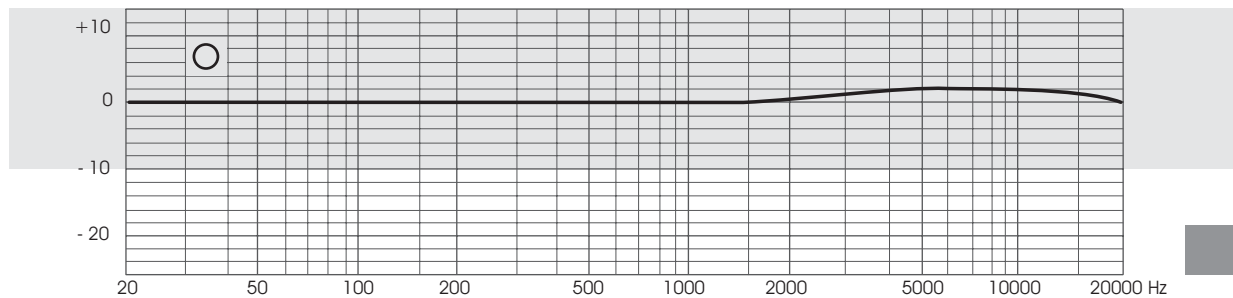
Technische Daten M 296

CE Zertifikat

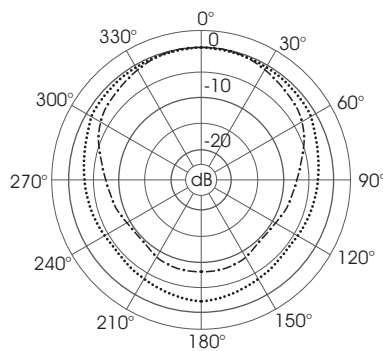
Kondensator Studiomikrofon mit kugelförmiger Richtcharakteristik

Richtcharakteristik		Kugel
Akustische Arbeitsweise		Druckempfänger
Übertragungsbereich		20 ... 20000 Hz ± 2,5 dB
Feldbetriebsübertragungsfaktor bei 1 kHz		15 mV/Pa
Schalterstellung "Tiefenabsenkung" bei 90 Hz		-10 dB
Nennimpedanz		150 Ω
Ersatzgeräuschpegel	CCIR 468-4	22 dB
	DIN EN 60 651	14 dB - A
Geräuschpegelabstand (bez. auf 1 Pa bei 1 kHz)	CCIR-bewertet	72 dB
	A-bewertet	80 dB
Grenzschalldruckpegel für 0,5 % Klirrfaktor mit Vordämpfung		134 dB
		144 dB
Dynamikumfang des Mikrofonverstärkers		120 dB
Stromaufnahme (P 48, DIN 45596, IEC 268-15)		3 mA
Anschlussarmatur		XLR-Steckverbinder 3-polig Kontakte vergoldet
Gewicht		157 g
Abmessungen (L x Ø)		156 mm x 21/24 mm

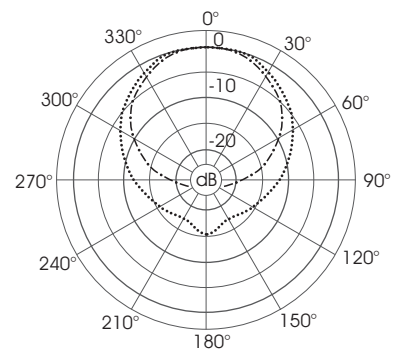
dB Frequenzgang M 296



— 500 Hz
 1 kHz
 - - - 2 kHz



..... 4 kHz
 - - - 8 kHz



..... 12,5 kHz
 - - - 16 kHz